



TLAČOVÁ SPRÁVA

ZEMPLÍNSKA SCÉNICKÁ JAR

Miesto: Mestské kultúrne stredisko

Námestie Osloboditeľov 25, 071 01 Michalovce www.zosmi.sk

Riaditeľka ZOS: Mgr. Eva Raffayová, riaditelka@zosmi.sk

Názov podujatia: ZEMPLÍNSKA SCÉNICKÁ JAR

Termín podujatia: 24. február 2017, 9.00 hod.

Informácie k podujatiu: Mgr. Erika Marcincinová, erika.marcincinova@zosmi.sk

Kontakt pre médiá: Mgr. Erika Marcincinová, erika.marcincinova@zosmi.sk

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach pripravuje regionálnu postupovú súťažnú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Zemplínska scénická jar. 24. februára divadelná sála MsKS v Michalovciach bude patriť radostnému a spontánnemu svetu detských hercov a divákov. V tomto ročníku sa do súťaže zapojilo 6 divadelných kolektívov. Divadelný krúžok pri Základnej škole s materskou školou F. J. Fugu Vinné ako nováčik tejto súťaži sa odprezentuje s predstavením Snehulienka v réžii O. Kostovčíkovej. Svoju premiéru bude mať aj divadelný krúžok Deti slnka, ktorý pôsobí pri Základnej škole v Šamudovciach. Predstavia sa nám s predstavením Betlehemci, v ktorom sa diváci prenesú do rozprávkového času Vianoc. Ďalej sa nám predstaví školské divadlo Rukavička, ktoré pracuje v rámci umelecko – dramatického krúžku v ZŠ v Budkovciach. Vyrozprávajú príbeh o biblickom stvorení sveta s názvom Anjelská rozprávka. Sobranský okres reprezentujú malí divadelníci z Bežoviec a zo Sobraniec. Súbor Bežovčanik je súčasťou spevácko – tanečno – dramatického krúžku pri ZŠ s MŠ Bežovce. V minulom roku sa na Vianočnej akadémii konala premiéra rozprávky Mrázik, ktorú nám predstavia v rámci súťaži. Záver prehliadky bude patriť dvom divadielkam zo Sobraniec, ktoré pôsobia pri Základnej umeleckej škole v Sobraniciach. Divadelný súbor Bzučo s predstavením Cirkus Hávedník a divadlo Štúdio X s predstavením Hlava na hlave. Divadlá režijne upravila vedúca súboru, Mária Kováčová.

Divadlo je tu od nepamäti ako snaha realizovať naše túžby, ocitnúť sa občas v iných postavách, iných vzťahoch, iných priestoroch, no vo svojich najlepšíh opusoch často presahuje túto mimetickú funkciu a snaží sa – často v druhom pláne – obhajovať isté etické postoje. Divadlo znamená aj vzájomne sa pochopiť, ovplyvňovať cez múdrosť a toleranciu. To je cesta aj pre nás.